



### III CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ESTUDIOS TEATRALES

**Petición de contribuciones**  
**Santiago de Compostela,**  
**24-26 octubre 2018**

El **III Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales** (CIJET) tendrá lugar los próximos 24, 25 y 26 de octubre en la Universidad de Santiago de Compostela. Ante el éxito cosechado durante la segunda edición del CIJET en la Universidad de Murcia, en 2018 nos proponemos abrir una nueva etapa, amparada en un contexto geográfico diferente, que permita seguir conectando manifestaciones artísticas de la periferia peninsular.

Esta tercera edición se plantea de nuevo como un espacio de intercambio de conocimientos y relaciones humanas entre jóvenes investigadores dedicados al campo de los estudios teatrales. Nuestra voluntad es hacer perdurar un espíritu que aúne el estudio crítico y la creación artística. Para ello, contaremos con comunicaciones, sesiones plenarias, paneles temáticos y actividades paralelas, como representaciones teatrales y talleres; todo ello destinado a profundizar en temas relevantes dentro de este ámbito de estudio. El III CIJET se enmarca, asimismo, en **AJIET**, la **Asociación de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales**, fundada en octubre de 2017 en la Universidad de Murcia. Actualmente, AJIET se encuentra en proceso de constitución y celebrará su primera asamblea ordinaria en el marco del III CIJET. AJIET nace con el objetivo de promover los Estudios Teatrales en España desde la joven investigación, construyendo desde lo colectivo cauces que enfatizen y fomenten este campo de estudios. Por ello, se compromete a la organización anual de CIJET, según las características que promueven sus estatutos, así como el apoyo y fomento de otras acciones académicas, del intercambio entre investigadores de diferentes universidades y del encuentro entre el ámbito académico y la creación escénica, especialmente en relación con las jóvenes investigaciones.

Volvemos a poner en marcha la tramoya de un evento que únicamente cabe completarse con vuestra presencia. ¡Os esperamos!

El congreso acogerá **comunicaciones y paneles temáticos** relacionados con los estudios teatrales en torno a las siguientes líneas:

- **Textos dramáticos:** estudios sobre poéticas dramáticas, dramaturgia, adaptaciones, versiones, traducciones o cualquier otro aspecto relacionado con el texto teatral.
- **Teatro y estudios culturales:** estudios enmarcados en la antropología, sociología, pedagogía, historiografía y recepción teatral, así como teatro *queer*, teatro y feminismo o teatro y postcolonialismo, u otros relacionados con el teatro y lo político.
- **Representación y puesta en escena:** estudios sobre interpretación, evolución de la puesta en escena, nuevas metodologías escénicas y práctica como metodología de

investigación, así como aquellos relacionados con el espacio teatral, música y otros elementos de la puesta en escena.

- **Teatro y performance:** estudios relacionados con la ruptura de las barreras disciplinarias tradicionales, como las artes de acción, la ocupación de espacios públicos, el mini-teatro, el teatro o la danza de calle, las performances poéticas o el teatro y los medios tecnológicos, etc.
- **Teatro comparado:** visiones comparativistas que aúnen aspectos de las líneas anteriores: la adaptación del texto dramático y su puesta en escena, diferentes producciones teatrales de un texto dramático o de un autor, análisis contextuales.

### Envío de propuestas:

#### **Comunicaciones**

Las comunicaciones tendrán una duración máxima de **20 minutos**. Los interesados deben enviar a [cijiet.usc@gmail.com](mailto:cijiet.usc@gmail.com), la **Plantilla de comunicaciones**, que encontrarán en wordpress III CIJET (<https://jovenesestudiosteatrales.wordpress.com/>), debidamente cumplimentada con todos los datos requeridos (nombre y apellidos, filiación académica, correo electrónico y teléfono, título de la comunicación, resumen de máximo 300 palabras, 4 palabras clave y breve currículum vitae 200 palabras). La fecha límite de recepción de propuestas es el **13 de mayo de 2018**.

#### **Paneles**

Los paneles constarán de 3 a 4 participantes, incluyendo al coordinador, quien seleccionará las comunicaciones y hará llegar la propuesta al comité organizador. El propósito de los paneles será propiciar la reflexión en torno a aspectos del campo de relevante actualidad. El coordinador del panel determinará la estructura (comunicaciones o mesa redonda), temática y participantes del mismo. Los paneles dispondrán de **60 minutos** para la realización del **conjunto de ponencias y un debate posterior**.

El coordinador debe enviar a la dirección [cijiet.usc@gmail.com](mailto:cijiet.usc@gmail.com), la **Plantilla de paneles** que encontrarán en wordpress III CIJET (<https://jovenesestudiosteatrales.wordpress.com/>), debidamente cumplimentada con todos los datos requeridos (título y resumen sobre la pertinencia del panel, nombre de los participantes, filiación académica, correo electrónico y teléfono de todos los participantes, breve currículum vitae de todos los participantes, título de las comunicaciones individuales y resúmenes). La fecha límite de recepción de propuestas es el **13 de mayo de 2018**.

Tanto los **paneles** como las **comunicaciones** podrán realizarse indistintamente en **inglés, español o gallego**. Se considerará como joven investigador a estudiantes de máster y doctorado, investigadores independientes no afiliados a ningún tipo de institución, así



como a aquellos doctores que hayan defendido su tesis doctoral en los últimos cinco años. La aceptación a los participantes se comunicará antes del **30 de junio de 2018**.

La actividad tendrá una duración aproximada de 30 horas.

Cuota de inscripción para ponentes: 55 euros.

Precio de inscripción para oyentes: 20 euros (se emitirá certificado de asistencia).

Periodo de inscripción: del 1 de julio al 16 de septiembre de 2018.

**Ponentes plenarios:** André Helbo (Université Libre Bruxelles), Anxo Abuín (Universidade de Santiago de Compostela), Isabelle Reck (Université de Strasbourg).

Más información en: <https://jovenesestudiosteatrales.wordpress.com/>

**COMITÉ CIENTÍFICO:** Anxo Abuín (Universidade de Santiago de Compostela), Arturo Casas (Universidade de Santiago de Compostela), Cristina Oñoro (Universidad Complutense de Madrid), Diana González (Aahurs University), Eduardo Pérez-Rasilla (Universidad Carlos III de Madrid), Emmanuelle Garnier (Université de Toulouse-Jean Jaurès), Fernando Cabo (Universidade de Santiago de Compostela), Isabelle Reck (Université de Strasbourg), Javier J. González Martínez (Universidad Internacional de La Rioja), Manuel Portela (Universidad de Coimbra). Mariángeles Rodríguez Alonso (Universidad de Murcia), Mercé Saumell (Institut del teatre de Barcelona), Óscar Cornago (CSIC).

**COMITÉ ORGANIZADOR:** Alba Saura Clares (Universidad de Murcia), Belén Tortosa Pujante (Universidad de Santiago de Compostela), Constance Hurlé (Investigadora independiente), Cristina Tamames (Universidad de Santiago de Compostela), Isabel Guerrero (Universidad Isabel I / UNIR), Julia Nawrot (Universidad de Granada), Julio Vilariño (Universidade de Santiago de Compostela), Lara Rozados (Universidade de Santiago de Compostela), María Alonso Espansandín (Universidade de Santiago de Compostela), Paz Ferreiro (Universidade de Santiago de Compostela).

**DIRECCIÓN:** Belén Tortosa y Cristina Tamames

**COLABORAN:**

