

Aula Histórica Américo Castro  
Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid

## ORGANIZA:

Proyecto de investigación  
“PERFORMA2. Metamorfosis del  
espectador en el teatro español actual”  
(PID2019-104402RB-I00) (2020-2023),  
Grupo de Referencia Competitiva GI-  
1371 Teoría da literatura e Literatura  
comparada da USC

Eduardo Pérez-Rasilla y Guadalupe  
Soria Tomás (Universidad Carlos III de  
Madrid); Fabrice Corrons y Emanuelle  
Garnier (Université Toulouse Jean  
Jaurès); Anxo Abuín González, Xosé  
Nogueira Otero y Gabriela Rivera  
Rodríguez (Universidade de Santiago de  
Compostela); María Bastianes  
(Universidad Complutense de Madrid).

## SECRETARÍA TÉCNICA:

Miguel Alcalde Silveira,  
Ana Bustelo Vega,  
Brais Fernández Prieto, y  
David Lea (USC)



25-27  
DE OCTUBRE

# VI CONGRESO INTERNACIONAL PERFORMA SER ESPECTADOR MODELOS DE RECEPCIÓN EN LA ESCENA ACTUAL



